KONODA
HOUSE

BENVENUTO, INVESTIGATORE

IL DOSSIER È NELLE TUE MANI

Quello che hai davanti è il **dossier completo del caso**.
Al suo interno troverai tutto ciò che ti serve per condurre l'indagine: prove, documenti, testimonianze, lettere, registri e rapporti raccolti nel corso delle indagini.

Non ti serve altro.

Ogni informazione utile alla soluzione si trova all'interno di questo dossier. Sta a te osservare le prove, collegare gli elementi e capire quali dettagli meritano la tua attenzione.

Non avere fretta.
Non dare nulla per scontato.
E soprattutto, non fidarti della prima teoria che sembra funzionare.

UN'ULTIMA COSA...

La verità si trova sparsa tra i fogli.
E tu dovrai ricostruirla.

Buona indagine.
In bocca al lupo,
Investigatore.

Konoda House



COME SI GIOCA

Il gioco è diviso in **2 fasi investigative**.
Gioca le fasi una alla volta, nell'ordine indicato. Le informazioni necessarie per risolvere il caso **arriveranno progressivamente**.

Esamina le prove

In ogni fase troverai nuovi documenti e informazioni.
Tutto è utile per l'indagine.

Compila il Rapporto

Al termine di ogni fase compila il tuo **Rapporto** con teorie, deduzioni e sospetti.

Sblocca la fase successiva

Quando avrai esaminato tutte le prove e sarai soddisfatto delle tue risposte, potrai proseguire.

Non preoccuparti se non riesci ancora a ricostruire tutto subito: è normale. Ogni fase aggiunge nuovi elementi alla tua indagine.

ALLA FINE DELL'INDAGINE

Quando sarai sicuro di aver ricostruito il mistero e compilato l'ultimo Rapporto, potrai verificare la **soluzione sul sito di Konoda House**, tramite il QR che trovi nell'ultima fase.



KONODA HOUSE

IL CASO

Londra, 31 ottobre 1890.

È la notte di Halloween a Londra. Mary Whitmore ha riunito la sorella Anne, il marito Frank, gli amici Clara e Arthur per una seduta spiritica guidata dalla medium Eleanor Graves.

La serata prende presto una piega inquietante. Durante il rituale, gli spiriti sembrano manifestarsi e la planchette comincia a muoversi sul tavolo, componendo un messaggio.

Pochi istanti dopo, Mary si sente male e muore.
La causa non è ancora chiara. **È stato un tragico malore, qualcosa di soprannaturale o qualcuno in realtà l'ha uccisa?**



Sta a te ricostruire cosa è successo realmente, scoprire chi (o cosa) ha ucciso Mary e capire perché.

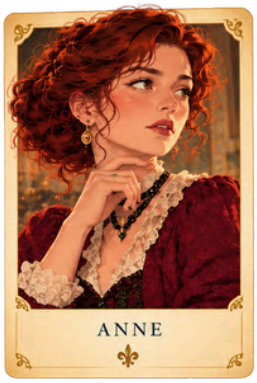
KONODA HOUSE

I SOSPETTATI



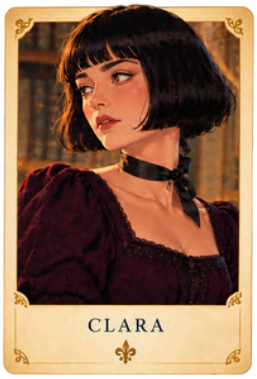
FRANK CALLAHAN

Marito di Mary da 3 anni. Si occupa di affari e conduce una vita agiata. Non crede alle sedute spiritiche, ma ha accettato di partecipare perché Mary ha insistito.



ANNE WHITMORE

Sorella minore di Mary. Le due sono sempre state molto vicine, anche se conducono vite diverse. È una donna colta, riservata e attenta.



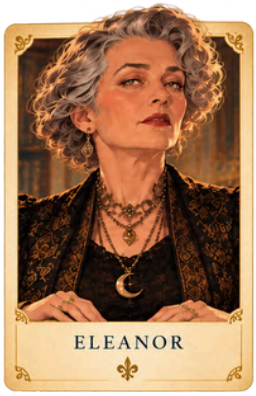
CLARA BENNETT

Una conoscente di Mary da diversi anni. È una giovane donna elegante e socievole, abituata agli ambienti dell'alta società londinese.



ARTHUR BLACKWOOD

Amico e contabile di Mary. È un ragazzo istruito e pragmatico, tuttavia molto curioso e aperto a nuove esperienze.



ELEANOR GRAVES

Medium professionista, conosciuta per le sue capacità di comunicare con gli spiriti. È stata lei a condurre la seduta e a guidare i partecipanti durante la serata.

KONODA HOUSE

RAPPORTO DELL'INVESTIGATORE

FASE 1 | RICOSTRUZIONE

ATTENZIONE: Compila questo foglio solo al termine dell'analisi di tutte le prove di questa fase.

LA SERATA

In che ordine sono arrivati gli ospiti?

_____
_____

Qual è la causa della morte di Mary?

_____
_____

I SOSPETTI

***Nota bene**: potresti non avere ancora tutti gli elementi per riempire questa tabella. È normale, scoprirai nuovi dettagli nella Fase 2.*

SOSPETTATO	COME CONOSCEVA / ERA LEGATO A MARY?	QUALE MOTIVO POTEVA AVERE PER VOLERLA UCCIDERE?
FRANK CALLAHAN		
ANNE WHITMORE		
CLARA BENNETT		
ARTHUR BLACKWOOD		
ELEANOR GRAVES		

I DUBBI

Perché Mary è ossessionata dagli spiriti?

_____

Di chi sospetti maggiormente?

_____

Vediamo se hai buon fiuto!

CRONOLOGIA DELLA SERATA

USALA PER RICOSTRUIRE I FATTI PRINCIPALI





IL LUOGO DELLA SEDUTA

VILLA GRAVES

Ashbourne Square, Londra

La seduta spiritica si svolge nella villa londinese di Mrs Eleanor Graves, scelta da Mary per ospitare il rituale.
Per l'occasione, Eleanor ha preparato il salotto destinato alle sue sedute, disponendo al centro della stanza il tavolo per il rituale e tutto il necessario per la serata.

È qui che, la notte di Halloween, si riuniscono Mary, Anne, Frank, Clara e Arthur, guidati dalla medium.

LA VITTIMA

MARY WHITMORE

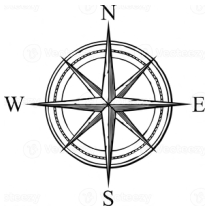
34 anni

Mary Whitmore appartiene a una famiglia benestante e vive a Londra con il marito Frank.
Da tempo è **profondamente interessata allo spiritismo** e alla possibilità di comunicare con i morti.
È stata lei a organizzare la seduta di Halloween e a invitare le persone che le sono più vicine.
Determinata e curiosa, Mary è una donna abituata a seguire le proprie convinzioni, anche quando gli altri non le condividono.
La sera del 31 ottobre, durante la seduta, Mary si sente improvvisamente male e muore.

.







PLANIMETRIA DELLA STANZA

Villa Graves

1. Mary Whitmore
2. Anne Whitmore
3. Arthur Blackwood
4. Frank Callahan
5. Clara Bennett
6. Eleanor Graves



KONODA HOUSE

NOME: Frank Callahan
RUOLO: Marito della defunta Mary Whitmore
DATA: 31 ottobre 1890
LUOGO: Villa Graves, Londra

VERBALE DI INTERROGATORIO

Buonasera Mr Callahan, sta bene? Vedo che è molto agitato.
Sto come un uomo che ha visto la moglie morire durante una stupida seduta spiritica. Mi dica, come pensa che stia?

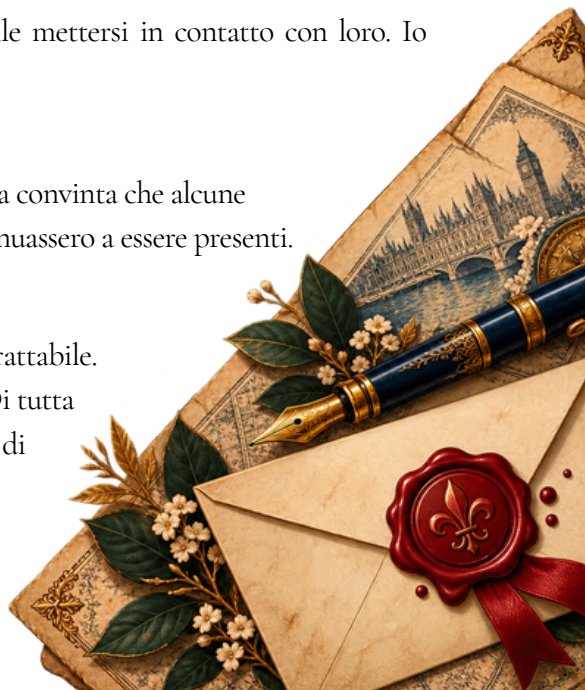
Capisco il suo stato d'animo. Posso chiederle chi ha organizzato la seduta di stanotte?
Mary, ovviamente. È stata lei a invitare tutti e a organizzare la seduta con Mrs Graves. Per questo siamo tutti qui ora, per le sue fissazioni. Ecco dove l'hanno portata.

Da quanto tempo Mary era interessata agli spiriti?
Da circa un anno. Prima non era così. Diciamo che, dopo una perdita personale, ha cominciato a interessarsi alla vita dopo la morte. All'inizio pensavo fosse solo un modo per elaborare il lutto, ma con il tempo è diventata una vera ossessione.

In che modo?
Leggeva continuamente libri sull'argomento, cercava medium, partecipava a sedute. Era convinta che i morti potessero comunicare con noi e che, con le giuste tecniche, fosse possibile mettersi in contatto con loro. Io cercavo di farla ragionare, ma non voleva ascoltarmi.

Lei cosa ne pensa? Crede negli spiriti?
No. Non ci ho mai creduto. Sono un uomo con un po' di senno. Ma Mary era convinta che alcune persone non potessero semplicemente sparire e che, in qualche modo, continuassero a essere presenti.

Questa sua ossessione ha mai creato problemi tra voi?
Come tutte le ossessioni, finisce per prendersi tutto. Mary era diventata intrattabile. Ero preoccupato per lei, le avevo consigliato di parlare con uno psicologo. Di tutta risposta mi sono beccato uno schiaffo. Ho deciso quindi di lasciar perdere e di assecondarla. È per questo che ho deciso di partecipare a questa seduta... forse avrei dovuto insistere perché la cancellasse.





KONODA HOUSE

NOME: Eleanor Graves
RUOLO: Medium e spiritista
DATA: 31 ottobre 1890
LUOGO: Villa Graves, Londra

VERBALE DI INTERROGATORIO

Buonasera Mrs Graves. Come si sente?
Sono molto scossa, Ispettore. Ho assistito a molte cose nella mia vita, ma vedere un cadavere è completamente diverso dall'invocare uno spirito.

Da quanto tempo esercita come medium?
Da ormai molti anni. Sono ben conosciuta a Londra per la mia esperienza e meticolosità. Una seduta non può essere improvvisata: ogni dettaglio deve essere studiato con attenzione per aumentare le probabilità di contatto.

Mi racconti nei particolari come si è svolta la seduta di questa sera.
Ho seguito il rituale come faccio sempre. Prima dell'arrivo degli ospiti, ho sistemato il tavolo e gli strumenti. Alle 22:00, quando anche Mr Blackwood è arrivato, ho chiesto loro di sedersi. Abbiamo iniziato con qualche minuto di silenzio, ho versato il vino nei bicchieri e poi ho guidato il gruppo attraverso i passaggi iniziali. Quando ho ritenuto che fossimo pronti, abbiamo appoggiato le dita sulla planchette e iniziato la seduta. Il contatto è stato subito molto profittevole, nonostante lo scetticismo di alcuni partecipanti.

Ricorda qualcosa subito prima del malore di Mrs Whitmore?
La planchette si era appena fermata. Aveva indicato una sequenza di lettere. Ricordo che Mr Callahan ha sbattuto le mani sul tavolo, accompagnando il gesto con un'imprecazione. Poco dopo, alle 22:35, Mrs Whitmore si è portata una mano alla gola e ha perso le forze, accasciandosi sul tavolo.

E poi?
La sorella, Miss Anne, che era seduta accanto a lei, ha subito cercato di sorreggerle il capo. A quel punto tutti i partecipanti si sono alzati per assisterla. C'era un gran trambusto. Io mi sono allontanata subito. Avevamo fatto arrabbiare gli spiriti e non volevo rimanerne invischiata.

La seduta le è stata richiesta da Mrs Mary Whitmore. La conosceva bene?
Non direi bene. Ci eravamo già incontrate qualche volta. Era una giovane donna molto curiosa, forse fin troppo. Credeva di sapere già come funzionasse il mondo degli spiriti e delle sedute. Forse è questo che le è costato la vita.



L'INDAGINE COMINCIA ORA

Hai approfondito il caso e incontrato i personaggi.
Adesso fai parlare le prove.
Che ne pensi? Sei pronto a scoprire chi mente?

Gli indizi, gli altri verbali e i documenti che faranno crollare più di un alibi sono nel caso completo.

Continua l'indagine su www.konodahouse.com