KONODA
HOUSE

BENVENUTO, INVESTIGATORE

IL DOSSIER È NELLE TUE MANI

Quello che hai davanti è il **dossier completo del caso**.
Al suo interno troverai tutto ciò che ti serve per condurre l'indagine: prove, documenti, testimonianze, lettere, registri e rapporti raccolti nel corso delle indagini.

Non ti serve altro.

Ogni informazione utile alla soluzione si trova all'interno di questo dossier. Sta a te osservare le
prove, collegare gli elementi e capire quali dettagli meritano la tua attenzione.

Non avere fretta. Non dare nulla per scontato. E soprattutto, non fidarti della prima teoria che sembra funzionare.

UN'ULTIMA COSA...

La verità si trova sparsa tra i fogli. **E tu dovrai ricostruirla.**

Buona indagine e in bocca al lupo,
Investigatore.

Konoda House



COME SI GIOCA

Il gioco è diviso in **3 fasi investigative**.
Gioca le fasi una alla volta, nell'ordine indicato. Le informazioni necessarie per risolvere il caso **arriveranno progressivamente**.

Esamina le prove

In ogni fase troverai nuovi documenti e informazioni.
Tutto è utile per l'indagine.

Compila il Rapporto

Al termine di ogni fase compila il tuo **Rapporto** con teorie, deduzioni e sospetti.

Sblocca la fase successiva

Quando avrai esaminato tutte le prove e sarai soddisfatto delle tue risposte, potrai proseguire.

Non preoccuparti se non riesci ancora a ricostruire tutto subito: è normale. Ogni fase aggiunge nuovi elementi alla tua indagine.

ALLA FINE DELL'INDAGINE

Quando sarai sicuro di aver ricostruito il mistero e compilato l'ultimo Rapporto, potrai verificare la **soluzione sul sito di Konoda House**, tramite il QR che trovi nell'ultima fase.



KONODA HOUSE

IL CASO

Vienna, 24 dicembre 1785.

Siamo a Palais Auersperg, dimora dei principi Hedda e Kaspar von Auersperg, che hanno organizzato un sontuoso **ballo natalizio** accompagnato da un'orchestra e dal celeberrimo compositore e pianista **Tobias Weber**.

La serata sembra concludersi tra risate, musica e brindisi, ma la mattina di Natale, il corpo del musicista viene ritrovato senza vita, abbandonato nella neve del giardino.

Inizialmente si pensa a un suicidio, ma alcuni dettagli sembrano non tornare... **Quali segreti nasconde il Palazzo?**



Sta a te ricostruire cosa è successo realmente, scoprire chi ha ucciso Tobias e capire perché.

KONODA HOUSE

I PERSONAGGI



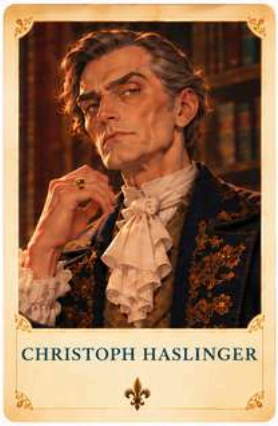
HEDDA E KASPAR VON AUERSPERG

Principi e padroni di casa, sono una coppia influente dell'aristocrazia viennese, nota per il prestigio e l'eleganza.



ANNA KINSKY

Soprano elegante e carismatica, incanta il pubblico con la sua voce raffinata e la sua presenza scenica magnetica.



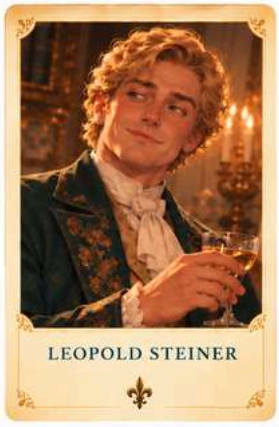
CHRISTOPH HASLINGER

Violinista di corte ambizioso, dalla tecnica impeccabile e desideroso di affermarsi nell'élite musicale viennese.



ELISABETH D'AUSTRIA

Arciduchessa raffinata, abituata agli agi della corte e a essere trattata con il rispetto che il suo rango impone.



LEOPOLD STEINER

Nobile conte e musicista per diletto, più incline ai salotti mondani che ai rigidi ambienti della musica professionale.

RAPPORTO DELL'INVESTIGATORE

FASE 1 | RICOSTRUZIONE

ATTENZIONE: Compila questo foglio solo al termine dell'analisi di tutte le prove di questa fase.

I PERSONAGGI

***Nota bene**: potresti non avere ancora tutti gli elementi per riempire questa tabella. È normale, scoprirai nuovi dettagli nella Fase 2.*

INTERROGATI	COME CONOSCEVA / ERA LEGATO A TOBIAS WEBER?	QUALE MOTIVO POTEVA AVERE PER UCCIDERLO?
HEDDA & KASPAR VON AUERSPERG		
ELISABETH D'AUSTRIA		
CHRISTOPH HASLINGER		
ANNA KINSKY		
LEOPOLD STEINER		

LA SERATA

A che ora si è conclusa la festa al Palais Auersperg?

_____
_____

Quando è stato visto Tobias Weber per l'ultima volta?

_____
_____

Chi tra gli interrogati sembra aver mentito su qualcosa?

_____
_____

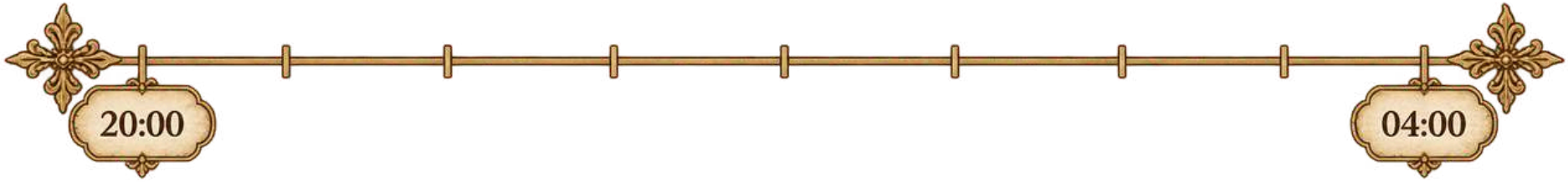
Di chi sospetti maggiormente?

_____

Vediamo se hai buon fiuto!

CRONOLOGIA DELLA SERATA

USALA PER RICOSTRUIRE I FATTI PRINCIPALI





IL LUOGO DELLA FESTA

PALAIS AUERSPERG

Vienna, Innere Stadt

Il Palais Auersperg, nel cuore di Vienna, è avvolto dalla neve e illuminato da lanterne e finestre dorate. È la Vigilia di Natale e il palazzo brulica di vita: carrozze, nobili in abiti eleganti e ospiti illustri si riuniscono per un sontuoso ballo.

All'interno, tra decorazioni natalizie, lampadari scintillanti e musica d'orchestra, la festa è nel pieno del suo splendore.

LA VITTIMA

TOBIAS WEBER

32 anni

Tobias Weber è un celebre compositore e pianista, ammirato per il suo talento straordinario e il fascino irresistibile. Raffinato, carismatico e amante della vita mondana, è una presenza ricercata nei salotti dell'aristocrazia viennese.

Ma la mattina di Natale, il suo corpo viene ritrovato senza vita nel giardino del palazzo, abbandonato sotto la neve.

.





PALAIS AUERSPERG

VIENNA
1785

PIANO TERRA

LEGENDA

1. Ingresso principale
2. Atrio
3. Sala da ballo
4. Sala da pranzo
5. Salotto
6. Cucine
7. Area di servizio
8. Giardino

N
O E
S

Città di Vienna *Corte Imperiale*

RAPPORTO DEL MEDICO LEGALE
Primo esame del corpo

Corpo di: Tobias Weber
Data dell'esame: 25 dicembre 1785, ore 10:30
Luogo del ritrovamento: Giardino del Palais Auersperg

A seguito dell'esame preliminare del corpo del signor Tobias Weber, rinvenuto senza vita nel giardino del Palais Auersperg, sono state rilevate alcune **ferite da taglio nella regione dei polsi**.

Le lesioni osservate non sembrano compatibili con un gesto autolesivo volto a provocare la morte. Il corpo, infatti, non presenta i segni di un significativo dissanguamento e sulla neve circostante non sono state rinvenute quantità di sangue tali da far supporre una perdita ematica consistente.

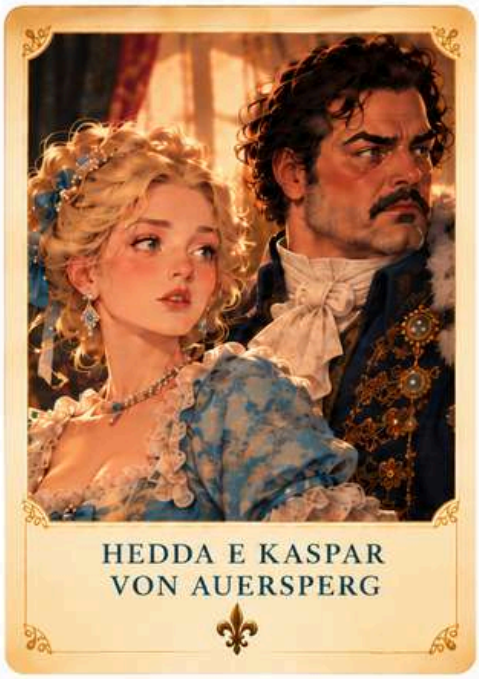
Le ferite riscontrate non sembrano sufficienti a spiegare la morte del soggetto e non è possibile, allo stato attuale, stabilire se il decesso sia riconducibile a un'aggressione o a un improvviso malore.

CONCLUSIONI
Si ritiene necessario procedere con ulteriori accertamenti medico-legali per determinare le effettive cause della morte.

Dott. Johann Reiner
Medico legale della Corte Imperiale
Vienna, 25 dicembre 1785

Johann Reiner





NOME: Kaspar e Hedda von Auersperg
RUOLO: Principe e principessa, padroni di casa
DATA: 25 dicembre 1875
LUOGO: Palais Auersperg, Vienna

VERBALE DI INTERROGATORIO

Principe. Principessa. Vi ringrazio per la disponibilità. Immagino che quanto accaduto abbia sconvolto la vostra serata.
H: È stato un evento terribile, Ispettore. Tobias era un musicista straordinario. Nessuno si aspettava una simile tragedia nel nostro Palazzo.

Vi chiedo di aiutarmi a ricostruire gli eventi. A che ora ha avuto inizio il ricevimento?
K: Gli ospiti hanno cominciato ad arrivare intorno alle 20:00. Alle 20:30 l'orchestra aveva già preso posto e la festa era ufficialmente iniziata.
H: Avevamo invitato più di 50 persone, tra nobili e membri della corte. C'erano anche alcuni ospiti che non vedevamo da tempo.

Dove si è svolta la serata?
K: Nella Sala da Ballo, al piano terra. Una salone sufficientemente ampio per accogliere tutti gli invitati. Avevamo inoltre lasciato aperti alcuni salotti adiacenti e le aree di servizio, mentre le cucine erano a disposizione del personale.

Per quale ragione avete invitato Tobias Weber?
K: Perché è un pianista di fama. Mi sembrava una scelta appropriata per un ricevimento di questo livello.
H: Lo avevamo sentito suonare in diverse occasioni, pensavamo che la sua musica avrebbe reso il Natale ancora più speciale.

Avete notato qualcosa di insolito nel suo comportamento durante la serata?
K: Nulla che abbia attirato la mia attenzione. Weber ha suonato e conversato con gli ospiti, sembrava sereno. Al termine della festa lo abbiamo salutato, pensavo avesse preso la carrozza per rientrare... Era molto tardi, vero tesoro?
H: Sì, la festa si è conclusa intorno alle 3:30. Io mi sono ritirata nelle mie stanze mentre Kaspar ha congedato gli ultimi ospiti.

L'INDAGINE COMINCIA ORA

Hai approfondito il caso e incontrato i personaggi.
Adesso fai parlare le prove.
Che ne pensi? Sei pronto a scoprire chi mente?

Gli indizi, gli altri verbali e i documenti che faranno crollare più di un alibi sono nel caso completo.

Continua l'indagine su www.konodahouse.com